

INHALTSVERZEICHNIS

„Fluss. Turm. Bild“. Kolloquium zur Verabschiedung von Andreas Martin
aus dem ISGV, Dresden, am 21. Februar 2020

Zum Geleit	11
Enno Bünz Zur Verabschiedung von Andreas Martin aus dem ISGV	13
Silke Göttisch-Elten Grußwort der Beiratsvorsitzenden zur Verabschiedung von Andreas Martin aus dem ISGV	17
Ira Spieker Andreas Martin und das ISGV: Eine Würdigung, aber kein Abschied	21
Norbert Fischer Flusslandschaft und Gedächtniskultur	25
Joachim Kleinmanns Aussichtstürme Zur Entwicklung bürgerlicher Erlebnisarchitektur im 19. Jahrhundert	43
Irene Ziehe Bilder_Welten Vom Umgang mit visuellen Quellen	55

Miriam Braun Immanenz und Transzendenz	69
Über die Gabe im biografisch-narrativen Interview mit lebenslimitierend erkrankten Menschen	
Katharina Schuchardt Interferenzen der Ko-Produktion	93
Kulturanthropologie und Kunst als Kontaktzone	
April Reber Corporeal politics, pandemics, and affluent democracy	107
Antje F. Hoffmann „Doing Gender“ in der DDR	127
Eine Untersuchung des Frauen-Bildes am Beispiel der DDR-Traktoristin	
Sarah Kleinmann Kriminalität und Devianz an der deutsch-polnischen Grenze	149
Über nationalstaatliche Grenzziehungen und soziale Unterscheidungen am Beispiel von Görlitz und Zgorzelec	
Lars Polten Leben und Leid erzählen	161
Interviews mit Zwangssterilisierten und „Euthanasie“-Geschädigten	
Johannes Schütz „Heimat-Liebe“ in der DDR	181
Beobachtungen zu Diskursformationen, Gefühlsregimen und Emotionspraktiken	
Theresa Jacobs Von Chancen und Herausforderungen, Volkstanzpraxen neu zu konzeptualisieren oder Sollten wir vielleicht mehr volkstanzen?	203

Forum

Marcel Steller
„Ich, Hoyerswerda“ 223
Der schwierige Weg zur städtischen Identität

Nathalie Knöhr, Nadine Kulbe und Torsten Näser
Das ist mal weg sonst. Es geht verloren 245
Über die Erforschung eines Amateurfotoclubs

Oliver Wurzbacher und Claudia Dietze
Von der Arbeit zum Erbe 267
Einblicke in ein Forschungsprojekt

Sönke Friedreich
Briefe von Auslandsdeutschen an den VDA Sachsen (1934–1940) 275
Ein Werkstattbericht

Tagungsberichte

Online-Tagung „Bildarchive. Wissensordnungen. Arbeitspraktiken. Nutzungspotenziale“ 297
Gruppe der Landesstellen und außeruniversitären Institute in der dgv, Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde in Kooperation mit dem Sorbischen Institut Bautzen, 15. Mai – 10. Juli 2020

Workshop „Akademische Geschichtsschreibung und Public History“ 303
Teilprojekt Ö des SFB 1288 „Praktiken des Vergleichens“ an der Universität Bielefeld in Kooperation mit der Arbeitsgemeinschaft Angewandte Geschichte | Public History im Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands, 28./29. Januar 2021, Bielefeld

Workshop „Versöhnung als gegenwärtige Herausforderung zwischen der Vergangenheit und der Zukunft: Städtische Räume als Gedächtnis- und Erinnerungsorte in transnationaler Perspektive“ 307
DESK – Zentrum für Deutschland- und Europastudien der Universität Tokio in Zusammenarbeit mit der Global Studies Initiative der Universität Tokio und dem Deutschen Akademischen Austauschdienst, 12. März 2021, Tokio

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 311