

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze

Christoph Schmitt

Zettelwerkstatt. Feldforschungsbasierte Wissenszirkulation um 1900
und die Praxis papierner Gelehrtenmaschinen am Fallbeispiel des
»Volksforschers« Richard Wossidlo 7

Sönke Friedreich

Standpunkte und Standorte. Stadtentwicklung und
Denkmalsdiskussionen in Plauen i. V., 1871–1900. 49

»Heimat«-Bilder. Strategien der Beheimatung in Kunst, Medien und Alltagskultur (Tagungsbeiträge, Teil 2)

Editorial (Winfried Müller/Manfred Seifert/Justus H. Ulbricht). 87

Igor A. Jenzen

Die Geburt der »Volkskunst« aus dem Geist des Kunstgewerbes 89

Dieter Herz

» ... früher Oskar-Seyffert-Museum«. Zum Nachleben einer Ikone der
sächsischen Volkskunst-Bewegung 103

Manfred Seifert

Oskar Seyffert und die akademische Volkskunde 131

Marc Rohrmüller

Der Jägerhof. Vom Abrissobjekt zum Museum für Sächsische Volkskunst. 167

Forum

Frauke Wetzel

Kultur der »Zugewanderten« und Kultur der »Ausgewanderten«:
Trachten und Volkskultur bei den neuen und den ehemaligen

Einwohnern von Ústí nad Labem (Aussig an der Elbe) 187

Daniela Schnupp

»Wir nehmen Zeitgeschichte auf« – Amateurfotografie in der DDR.

Ein Werkstattbericht 205

Berichte

Symposium »Ruhe sanft (in der Vitrine)!? Vom Umgang mit menschlichen
Überresten in Museen und Sammlungen«, 28. Februar 2015, Karl-May-
Museum Radebeul (Anja Mede-Schelenz) 225

Die DDR im sozialen Gedächtnis – theoretische und empirische Zugänge,
12./13. März 2015, Berlin (Uta Bretschneider/Merve Lühr) 229

Digitalisierung von Wissen. Chancen und Herausforderungen, 18./19.
Juni 2015, Sorbisches Institut, Bautzen (Sönke Friedreich/Hendrik Keller) 233

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 237