# Inhalt

## Aufsätze

Belinda Bindig
»Vorher war alles gut, alles normal – und dann ist man halt aussätzig.«
Der Umgang mit Ausreisenden in der DDR. . . . . 7

Wolfgang Hesse
Nachbericht über das DFG-Projekt »›Das Auge des Arbeiters‹.
Praxis, Überlieferung und Rezeption der Arbeiterfotografie als
Amateurbewegung in der Medienmoderne am Beispiel Sachsens« . . . . . 43

## Forum »Grenzgänge. Kleinräumige Mobilität in der ländlichen Gesellschaft«

Dorothee Rippmann/Ira Spieker
Grenzgänge. Kleinräumige Mobilität in der ländlichen Gesellschaft . . . . . 97

Martin Scheutz
»Mental Maps« von Vagierenden in der Frühen Neuzeit – Mobilität
und deren textliche Repräsentation im niederösterreichischen
Voralpengebiet aus der Perspektive von Verhörten . . . . . 111

Katrin Lehnert
»Der Streit um den Hausierer ist ein Kampf der durch seine Thätigkeit
berührten Interessen« – Wanderhandel im Zeichen ländlicher
Modernisierungsprozesse . . . . . 141

Lutz Vogel
»…daß der hiesige Amtsbezirk ohne fremdes landwirthschaftliches Gesinde nicht bestehen könne.« Die Migration von Landarbeiterinnen und Landarbeitern in der sächsischen Oberlausitz im 19. Jahrhundert . . . . . .165

## Berichte

Görlitz-Zgorzelec als Brennpunkt der Migrationsgeschichte von acht Jahrzehnten. Das Projekt »Lebenswege ins Ungewisse« des Schlesischen Museums zu Görlitz (Martina Pietsch) . . . . . 187

Minoritäten im Fokus des »Steinmuseums«. Zur Präsentation von Minderheiten im Mährischen Landesmuseum Brno (Hana Dvořáková) . . . . . 207

»Kultur_Kultur. Denken, Forschen, Darstellen«. 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Universität Tübingen, 21.–24. September 2011 (Sanna Schondelmayer) . . . . . .213

Die Elbe – Fluss ohne Grenzen. Vorbereitung eines Symposiums im Jahr 2015. Zum Arbeitstreffen in Dresden am 9. Juni 2012 (Andreas Martin) . . . . . 227

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren . . . . . 243