

# INHALTSVERZEICHNIS

„Allfälliges“. Kolloquium zur Verabschiedung von Konrad Köstlin  
aus dem Wissenschaftlichen Beirat des ISGV, Dresden, am 17. Oktober 2019

---

<b>Zum Geleit</b>	<b>11</b>
Enno Bünz <b>Würdigung von Prof. Dr. Konrad Köstlin</b>	<b>13</b>
Hauke Bartels <b>Konrad Köstlin und das Sorbische Institut</b> Eine Würdigung zum Ausscheiden aus dem Wissenschaftlichen Beirat	<b>19</b>
Silke Götttsch-Elten <b>Konrad Köstlin zum Abschied aus dem Wissenschaftlichen Beirat des ISGV</b>	<b>25</b>
Ira Spieker <b>Widersprüchliches</b> Eingaben und Vorgaben in ostdeutschen Alltagswelten	<b>29</b>
Manfred Seifert <b>Krisen-Konstruktionen</b> Narrationen, Anmutungen und Befunde am Beispiel der Nahrungskultur	<b>41</b>
Michael Simon <b>Ein Bild fürs Volk?</b> Anmerkungen zu einem umstrittenen Monumentalgemälde von Anton Dietrich	<b>51</b>
Susanne Hose <b>Die Tochter der Tödin</b> Die Mittagsfrau in der westslawischen Erzählkultur	<b>67</b>
Winfried Müller <b>Ein neues Medium wird geadelt</b> König Friedrich August III. von Sachsen geht ins Kino	<b>79</b>

<b>Editorial</b>	<b>95</b>
Friedemann Schmoll <b>„Adolf Spamer zum Gedächtnis“</b> Zur Genese eines biografischen Bildes	<b>101</b>
Sabine Kienitz und Theresa Müller <b>Der Sammler als Zeitzeuge</b> Zur Objekt- und Wissensgeschichte von Schutz- und Himmelsbriefen im Nachlass Adolf Spamers	<b>123</b>
Nadine Kulbe <b>Spamer, Andachtsbild, München 1930</b> Zur Entstehung eines Buches	<b>145</b>
Antje Reppe <b>Zwischen wissenschaftlicher Netzwerkpflge und persönlicher Anteilnahme</b> Glückwunschkorrespondenz an Adolf Spamer	<b>167</b>
Michael Münnich <b>Als das Museum sprechen lernte</b> Der Tonband-Nachlass Walter Hävernicks im Museum für Hamburgische Geschichte	<b>181</b>
Aufsätze	
Clemens Uhlig <b>Von „Waldesluft“ und „Großstadtlungen“</b> Stadtgrün und Naherholung in Plauen von der Gründerzeit bis in die 1920er-Jahre	<b>197</b>
Claudia Pawlowitsch und Nick Wetschel <b>Nach der Vertragsarbeit</b> Ein Werkstattbericht zu Verschränkungen von Migration und Transformation am Beispiel Dresdens	<b>239</b>

Würdigung

---

Enno Bünz

**Volkskunde als historische Kulturwissenschaft –  
Wolfgang Brückner zum 90. Geburtstag**

**263**

Tagungsberichte

---

**„Welt. Wissen. Gestalten“**

**273**

42. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde,  
Hamburg, 7.–10. Oktober 2019

**Neugier, Nostalgie, Notwendigkeit? Kulturanthropologisch-  
volkskundliche Perspektiven auf das östliche Europa als Destination**

**281**

Tagung des Instituts für Ethnologie der Akademie der Wissenschaften  
der Tschechischen Republik in Kooperation mit der Fachkommission für Volkskunde  
des Johann Gottfried Herder-Forschungsrats und dem Mährischen Landesmuseum,  
Brno/Brünn, 23.–25. Oktober 2019

**Ko-Produktion von Ethnografie/Kultur- und Sozialwissenschaften  
und den performativen Künsten. Anziehung und Abstoßung  
in transdisziplinären Forschungsprojekten**

**287**

Institut für Kulturanalyse, Klagenfurt, 27.–28. Februar 2020

**Verzeichnis der Autorinnen und Autoren**

**293**